

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO CAMPUS MINISTRO REIS VELOSO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES, PATRIMÔNIO E MUSEOLOGIA



Av. São Sebastião, Nº. 2819 | Bairro Ministro Reis Veloso Parnaíba | Piauí | Brasil | CEP: 64.202-020 mapm@ufpi.edu.br

RESULTADO DE ANÁLISE DE RECURSO | SEGUNDA ETAPA – PROVA ESCRITA

EDITAL Nº 01/2018 PPGAPM

Processo Seletivo para a 5ª Turma do Programa de Pós-graduação em Artes, Patrimônio e Museologia, em nível de Mestrado Profissional, Biênio 2019-2021.

A Universidade Federal do Piauí, por meio do *Campus* Ministro Reis Veloso, da Pró-Reitora de Ensino de Pós-Graduação, do Programa de Pós-Graduação em Artes, Patrimônio e Museologia e da Comissão de Seleção, torna público o resultado da análise de recurso de autoria do candidato com o número de inscrição 37264, CFP Nº 053.018.793-08, que concorreu a uma das vagas para DEMANDA DA COMUNIDADE EXTERNA.

Ao candidato foi atribuída a nota 0,0 (zero) por não atender ao item 3.3.2.6, do EDITAL № 01/2018 PPGAPM, Avaliação da Segunda Etapa (Prova Escrita): a) Domínio teórico do tema; b) Capacidade de análise das referências consultadas e citadas; c) Clareza, objetividade e postura crítica; d) Capacidade de exposição e análise de ideias; e) Sequência lógica do texto dissertativo elaborado, o que inclui correção gramatical e ortográfica.

O candidato realizou a Segunda Etapa do Processo Seletivo – Prova Escrita, de caráter eliminatório, de uma escala de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), obteve nota 0,0 (zero).

A prova escrita do Processo Seletivo versou sobre temas relacionados à Área de Concentração do Programa em Artes, Patrimônio e Museologia, que o candidato teve acesso no dia 01 de novembro de 2018, quando da aplicação da Prova, no *Campus* Ministro Reis Veloso da UFPI, na cidade de Parnaíba.

Os temas indicados para elaboração do texto dissertativo da prova escrita estiveram vinculados às referências disponibilizadas no Anexo VI – Referências do Edital.

Nesta Etapa do Processo Seletivo, Prova Escrita (Segunda Etapa), os candidatos escolheram um dos assuntos indicados abaixo para elaborarem um texto dissertativo; selecionaram um título para escrita, que deveria conter, obrigatoriamente, introdução, desenvolvimento e conclusão.

- 1) "Patrimônio cultural e os discursos sobre a retórica da perda";
- 2) "Os ecomuseus e sua função social";
- 3) "O conceito de museologia e os percursos de afirmação de uma ciência social aplicada";
- 4) "As relações ricas e complexas entre patrimônio, educação e museus".

O candidato e autor deste recurso selecionou para dissertar o tema 1) "Patrimônio cultural e os discursos sobre a retórica da perda", para o qual não usou os textos base de referência, quais sejam: GONÇALVES, José Reginaldo Santos. O mal-estar no patrimônio: identidade, tempo e destruição. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 28, n 55, p. 211-228, jan-jun, 2015; HARTOG, François. Tempo e Patrimônio. Varia História, Belo Horizonte, vol. 22, n 36, p. 261-273, jul. / dez. 2006; de autoria de



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO CAMPUS MINISTRO REIS VELOSO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES, PATRIMÔNIO E MUSEOLOGIA

Av. São Sebastião, N°. 2819 | Bairro Ministro Reis Veloso Parnaíba | Piauí | Brasil | CEP: 64.202-020 mapm@ufpi.edu.br

pesquisadores que tratam diretamente da temática eleita pelo candidato para construção do texto objeto de avalição da Comissão de Seleção.

A Comissão de Seleção conclui, após análise do recurso de autoria do candidato supracitado, pela manutenção da nota 0,0 (zero), a considerar o candidato não apresenta fundamentação teórica e prática, não desenvolve o tema proposto no texto da prova.

A Comissão de Seleção atende a solicitação do candidato e lhe concede acesso à prova escrita de sua autoria na Secretaria do Programa de Pós-graduação, no *Campus* Ministro Reis Veloso, cidade de Parnaíba, das 13h às 15h30m e das 17h15 às 18h.

Parnaíba (PI), 22 de novembro de 2018

Prof^a. Dr^a. Áurea da Paz Pinheiro Coordenador do Programa Presidente da Comissão de Seleção