



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROGRAMAS STRICTO SENSU
Campus Universitário Ministro Petrônio Portela, Bairro Ininga, Teresina - Piauí
CEP 64049-550 Telefones: (86) 3237-1410 / e-mail: prpg@ufpi.edu.br



ANEXO

**FORMULÁRIO PARA INDICAÇÃO (pelos Programas) DO PRÊMIO UFPI DE
DISSERTAÇÃO E TESE 2019**

EDITAL Nº 03/2019 – PRPG/UFPI

DADOS DO(A) PÓS-GRADUANDO(A)	
Discente: ÉRICA PATRÍCIA BARROS DE ASSUNÇÃO	
Orientador (a): JOÃO BENVINDO DE MOURA	
Programa de Pós-Graduação em: LETRAS	
Nível: Mestrado (X) Doutorado()	Modalidade: (X) Acadêmico () Profissional
Título do Trabalho: A PARATOPIA CRIADORA E O <i>ETHOS</i> DE ABDIAS NEVES: ANÁLISE DO DISCURSO LITERÁRIO DE UM AUTOR MARGINAL <i>EM UM MANICACA</i>	
<i>Campus</i> : PETRÔNIO PORTELA – TERESINA	
CPF: 017.760.083-75	RG: 2212051 – PI
E-mail: ericapba@yahoo.com.br	Telefone celular: (86) 99437-6075
Homepage (link) do currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/9756092958725888	

JUSTIFICATIVA

Para a categoria Prêmio UFPI de Dissertação do ano de 2018 – Modalidade Acadêmica indica-se a pesquisa intitulada A PARATOPIA CRIADORA E O *ETHOS* DE ABDIAS NEVES: ANÁLISE DO DISCURSO LITERÁRIO DE UM AUTOR MARGINAL *EM UM MANICACA*, de autoria de Érica Patrícia Barros de Assunção, com concentração na área de Linguística. Trata-se de uma produção de 130 páginas, incluindo partes pré-textuais, textuais e pós-textuais, de relevância na área linguística e que obedece aos critérios de premiação estabelecidos no item 1.7 do edital: (i) originalidade do trabalho; (ii) relevância para o desenvolvimento científico, tecnológico, cultural, social e de inovação, (iii) valor agregado ao sistema educacional e (iv) qualidade da redação científica.

O trabalho apresenta como palavras-chave “discurso literário”, “paratopia”, “ethos”, “Abdias Neves” e “Um manicaca”, a partir das quais se percebe claramente a relação inter e transdisciplinar entre as duas grandes áreas de concentração do Programa de Pós-Graduação em Letras, Linguística e Literatura. Além disso, abordar importantes contribuições relacionadas aos estudos acerca do discurso literário, ramo de pesquisa ainda incipiente no Brasil, e que se constitui em uma recente ramificação da Análise do Discurso, tendo o teórico francês Dominique Maingueneau como principal expoente relacionado à Análise do Discurso Literário (ADL).



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROGRAMAS STRICTO SENSU**

Campus Universitário Ministro Petrônio Portela, Bairro Ininga, Teresina - Piauí
CEP 64049-550 Telefones: (86) 3237-1410 / e-mail: prpg@ufpi.edu.br



O estudo de dissertação aqui indicado se ampara em uma pesquisa de natureza qualitativa e interpretativa que busca responder aos questionamentos: Como a localização às margens do autor piauiense Abdias Neves interfere na sua produção? Como se estabelecem as relações paratópicas em seu discurso literário na obra *Um manicaca* (1985)? E como tais relações interferem na construção do *ethé* do autor, que são as imagens que este faz de si mesmo através do seu discurso na obra?.

A pesquisadora Érica Patrícia Barros de Assunção, ao analisar a obra *Um manicaca*, do escritor piauiense Abdias Neves, propõe o acréscimo de outra manifestação paratópica: a paratopia de tipo discursivo. Na pesquisa, ela conclui que a obra apresenta um deslizamento, dentro do gênero romance, da narrativa ficcional para a narrativa sobre fatos históricos ocorridos no Piauí, evidenciando um paradoxo entre as posições de romancista e de historiador vividas pelo autor, fato que pode ser estendido a diversas outras obras.

Tal descoberta pode indicar uma evolução teórica dentro dos estudos da ADL, inserindo uma nova categoria de análise. Outros pesquisadores brasileiros vinculados à UFC, UFMG e UFRJ já tomaram conhecimento da nossa descoberta e se debruçam, neste instante a avaliar sua pertinência epistemológica. Esse estudo foi publicado em periódicos e em capítulos de livros e pode resultar num ponto de destaque entre as pesquisas produzidas pelo PPGEL/UFPI, razão pela qual se considera uma indicação que faz jus ao prêmio de melhor dissertação defendida em 2018 na área de Linguística, Letras e Artes.

PUBLICAÇÕES/PRODUTOS

★ **ASSUNÇÃO, É. P. B.; MOURA, J. B.** . O paradoxo do autor: a paratopia criadora de Mário de Andrade no discurso literário de Macunaíma. DESENREDO (PPGL/UPF), v. 13, p. 166-186, 2017. (Qualis B1)

ASSUNÇÃO, É. P. B.; MOURA, J. B. . A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NO DISCURSO LITERÁRIO: A PARATOPIA NUMA PERSPECTIVA DE INTERFACE. Letras em Revista, v. 08, p. 437-450, 2017. (Qualis B2)

ASSUNÇÃO, É. P. B.; MOURA, J. B. . A construção de imagens anticlericais, científicas e subversivas no discurso literário. In: LIMA, Francisco Renato; SILVA, Marcos Helam da. (Org.). Linguagem em contexto: discurso e práticas cotidianas. 1ed.Teresina: Edufpi, 2018, v. 1, p. 69-90.

★ **ASSUNÇÃO, É. P. B.; MOURA, J. B.** . ANÁLISE DO DISCURSO LITERÁRIO: A PARATOPIA DO AUTOR ABDIAS NEVES NO ROMANCE UM MANICACA. In: João Benvindo de Moura, José Ribamar Lopes Batista Júnior, Maraisa Lopes (orgs.) DISCURSO. (Org.). DISCURSO, MEMÓRIA E INCLUSÃO SOCIAL. 1ªed.Teresina: 2015, v.1, p. 11-.